



## Podcasts & Vidéos

Conseils & Recommandations de la mission Numérique

mercredi 9 juin 2021, par [Cemea](#)

Découvrez ici l'ensemble des **Conseils & Recommandations** de la mission Numérique des CEMÉA pour un Numérique libre, éthique et critique, en matière de **Podcasts**.

### [Des Libres et vous - avril 2019](#)

Pascal Gascoin, responsable de la mission « Libre éducation nouvelle » des CEMÉA français, développe depuis quelques mois une webradio suite aux expériences lors des REN. Depuis mars dernier, Pascal propose tous les mois, une émission d'une heure trente avec un-e invité-e, des chroniques régulières... et une mine d'infos sur le logiciel libre. Nous vous proposons d'écouter l'émission d'avril 2019 où la réalisatrice de Meeting Snowden, un autre film sur l'ex-informaticien de la CIA était l'invitée principale.

### [Des Libres et vous - mai 2019](#)

Nous vous proposons aussi d'écouter l'émission de mai dernier qui parlait de QUANT, un moteur de recherche libre qui n'espionne pas ce que vous lui demandez de chercher en permanence... Une bonne alternative à Google !

### [Des Libres et vous - février 2020](#)

Après deux mois d'absence, l'émission « Des libres et vous » est de retour avec une thématique intéressante : « Le livre libre, ça existe ? » et en particulier beaucoup de renseignements sur Framabook, le site de partage de livres numériques libres de framasoftware et plein de questions (et de réponses) autour de ce qu'est le droit d'auteur et la liberté de pouvoir partager ses écrits. À écouter.

### [Chroniques « La fenêtre de La Porte - France Inter](#)

Une chronique de Xavier de la Porte chaque mardi sur France Inter autour de nos usages du numérique, de l'évolution de la société autour des innovations technologiques... des petits textes à découvrir.

### [Ce que les pouvoirs gagnent à tout savoir de nos vies" Le Code a changé - France Inter](#)

Interview de Bernard Harcourt, philosophe et professeur de droit américain, sur ce qu'il appelle "la Société d'exposition". Une histoire de la surveillance, depuis les « mouches » de Louis XV jusqu'aux GAFAM, avec une grande nouveauté : aujourd'hui, c'est nous qui nous exposons volontiers. Mais aussi des pistes de moyens de résistance.

### [Mon amour des GAFAM - La chronique de Pablo Mira](#)

Une petite chronique de France inter : Aujourd'hui Pablo Mira a décidé de déclarer son amour aux GAFA, ces géants du web qui ont tout son respect et surtout toutes ses données personnelles.

### [À l'ère de la surveillance numérique - France Culture](#)

Quatre émissions de « LSD - la série documentaire » de France culture, chacune de 55 minutes. La première émission parle de la collecte de nos données personnelles, des pisteurs et permissions, d'exodus privacy, de RGPD ...

Le deuxième épisode nous entraîne dans le monde de l'espionnage, quand les services secrets

s'intéressent aux câbles sous-marins qui véhiculent nos données, quand les data centres deviennent les lieux les plus secrets de la planète.

Quand la surveillance n'est plus dans les objets connectés que j'utilise, mais dans ma rue : caméras connectées, reconnaissance faciale, contrôle sociale à la chinoise. Le dernier épisode parle de comment échapper à cette surveillance. Comment pour un journaliste, protéger ses sources en évitant la surveillance, trucs et astuces d'une forme de camouflage numérique et militant. Une série de podcasts qui font un peu flipper, mais qui nous en apprennent beaucoup.

### **Le numérique et nous - France Culture**

De courtes capsules sonores sur nos usages du numérique, des petites piqûres de rappel d'une vaccination anti-Gafam, voilà ce que propose « Le numérique et nous », un podcast de France Culture à mettre dans vos oreilles ! Ces capsules ont été diffusées de 2016 à 2017.

### **L'enfer numérique - Voyage au bout d'un like - Tendances Première**

Ce mardi 20 septembre, Guillaume Pitron était l'invité de Véronique Thybergien dans l'émission « Tendances Première » pour son dernier livre « **L'enfer numérique, voyage au bout d'un like** ». Celui-ci est le résultat d'un travail de deux années autour du parcours de nos données dans une foule d'installations bien matérielles, là où pour beaucoup d'entre-nous la gestion d'internet est encore vue comme « virtuelle » ou pire sous l'image d'un beau petit nuage (cloud).

### **Bientôt deux ans d'éducation permanente sous Covid, et maintenant ? | Échanges avec Jean Blairon - FESEFA**

En mai et juin 2021, une série de rencontres et d'ateliers ont été organisés par la FESEFA en partenariat avec les CEMÉA et certains membres du collectif PUNCH à destination des acteur-ric-e-s de l'Éducation permanente. L'objectif de ces rencontres était de réfléchir aux enseignements d'un an d'éducation permanente contrainte par la crise sanitaire à se réaliser en distanciel. Le 18 février une rencontre a été organisée au Point Culture à Bruxelles pour échanger sur l'étude rédigée à l'issue de ces ateliers.

### **Conférence gesticulée : information ou libertés ? - Lunar**

Une conférence gesticulée, c'est une forme de « spectacle » inventée par Frank Lepage pour faire de l'éducation populaire. Ex-directeur de la fédération des maisons de jeunes en France, Frank Lepage a créé le concept d'une conférence gesticulée dans un spectacle dénommé « L'éducation populaire Monsieur, ils n'en ont pas voulu ». Le principe est de partager un savoir, souvent de manière militante, dans une prestation scénique. Frank Lepage a voulu que ce concept se partage et a donc organisé des formations de « conférences gesticulées » qui ont donné lieu à bon nombre de créations de nouvelles conférences dont plusieurs sur le thème de nos usages numériques.

Nous vous proposons de découvrir celle de **Lunar intitulée : « Informatique ou libertés ? »**.

Pour continuer dans une démarche de **Numérique libre, éthique et critique**, vous trouverez aussi nos **Conseils & Recommandations** pour des [Outils](#), [Films](#), [Docus & Séries](#), [Lectures](#), [Sites web](#).

**ABONNEZ-VOUS À LA LETTRE D'INFOS NUMÉRIQUE !**

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à [numérique.cemea.be](mailto:numérique.cemea.be).