



## Nous suivre

dimanche 24 juin 2018, par [Cemea](#)

Au fil des ans, le mouvement des CEMÉA et [ses groupes de réflexions](#) ne cessent de développer toutes sortes de contenus. Ainsi nous vous proposons de retrouver nos actualités, nos prises de position, nos réflexions, mais aussi des récits, des témoignages ou encore des recommandations, cela régulièrement, directement dans votre boîte mail ou votre boîte aux lettres.

### Les publications des CEMÉA auxquelles vous pouvez vous abonner

#### IMPULSIONS, la revue des CEMÉA pour des Impulsions militantes !



C'est La revue des CEMÉA belges, un périodique qui vise à initier des impulsions militantes... C'est un vivier d'histoires, d'expériences de terrains, d'échanges, de réflexions, de témoignages d'invité-e-s... Autant de contenus qui matérialisent l'action des CEMÉA ! I

IMPULSIONS, c'est deux numéros par an structurés en six rubriques :

- **Vie du Mouvement** : retours sur les dernières actions de nos groupes institués et sur ce qui fait leur actualité.
- **Échos des terrains** : nouvelles de nos partenaires et des secteurs qui nous sont proches.
- **Retours aux sources... Et aujourd'hui** : un retour en arrière pour nous éclairer aujourd'hui... et demain.

- **International** : un regard et une ouverture sur le monde qui nous entoure.
- **Lu, vu, entendu** : melting-pot de conseils lectures, jeux de société, podcasts, films...
- **Agenda** : les rendez-vous à ne pas manquer.

Vous avez la possibilité de recevoir ce numéro dans sa version numérique ou papier, pour cela il suffit soit d'[adhérer aux CEMÉA](#), soit de nous communiquer votre adresse mail pour recevoir la version numérique ou de nous envoyer vos noms, prénoms et coordonnées postales pour l'envoi papier, le tout à [diffusion@cemea.be](mailto:diffusion@cemea.be).

## [INTERSTICES] « n.m. Petits espaces à investir »



Un interstice est un petit espace vide entre les parties d'une chose ou entre des choses différentes. La lettre d'info que nous vous proposons a pour ambition d'éclairer « les interstices des CEMÉA », ces petits moments creux qui se passent entre deux actions, formations, rencontres, réunions ou centres de vacances...

Cette lettre mensuelle vous informera ainsi des réflexions et productions issues **des groupes des CEMÉA**, des futures actions auxquelles vous pourriez participer, des espaces-temps que nous vous invitons à découvrir, partager et investir, seul-e ou à plusieurs.

Elle est l'occasion de mettre un pan de l'action éducative des CEMÉA en lumière et en lien avec le monde qui nous entoure.

**ABONNEZ-VOUS À INTERSTICES !**

**ET SI L'ÉCOLE, les chroniques mensuelles du groupe École**

**Le lundi de 13h30 à 14h20, j'ai empathie!**



Parmi toutes les initiatives et les tentatives de rendre l'école plus bienveillante et de développer les compétences relationnelles des enfants, une nouvelle idée émerge: celle de créer des cours d'empathie. Venant du Danemark, cette heure de classe

ajoute une discipline, au même titre que la géographie, les sciences ou la conjugaison? Est-ce que cette compétence peut s'apprendre dans des livres, avec des exercices, avec, éventuellement, une évaluation à la clé? Or, si l'on se penche sur la définition de l'empathie,

savoir leurs pairs, il est nécessaire et indéniable que les adultes qui les entoureront fassent preuve eux-mêmes de cette empathie. Et la tâche est complexe pour les enseignants-e-s.

En effet, notre système scolaire met les enfants en compétition, les entraîne à un système dichotomique: réussite ou échec. Il laisse donc peu de place à la compréhension de l'autre et de ses émotions dans cette course où tous et toutes doivent avancer au même rythme. Écouter les émotions qui naissent de vingt-cinq enfants, ce n'est pas facile. Entendre chacun-e dans son vécu et chercher ensemble, enseignant-e et enfant, une solution pour les reconnaître, c'est complexe et chronophage. Par conséquent, un-e enfant en colère peut rarement l'exprimer, un-e qui pleure doit arrêter rapidement, un-e jeune qui rit à un moment inopportun pour l'adulte doit se calmer, la frustration face à un exercice complexe est inévitable...

Nous constatons que nous, adultes, nous ne sommes pas entraîné-e-s à ça. Notre société ne favorise pas l'expression des émotions et encore moins leur écoute. En plus, il faut comprendre le développement psychique des enfants et des jeunes pour appréhender

**« Enfin la reprise des brocantes: du matériel pour ma classe l'an prochain! »**



Barre sont les professions où les employé-e-s apprennent du matériel de classe eux-mêmes. Pourtant, qui n'a jamais été interpellé-e par un-une enseignant-e ou un-e prof? « Tu me gardes les pots de peinture? », « T'aurais pas du fil ou de la laine en trop? ». Les annonces d'invités sur les réseaux sociaux fleurissent: recherche livres,

est abîmé, vieillit ou manquant. Si même que des classes soient vidées par leurs anciens maîtres locataires qui ont emporté leurs biens. Les professeur-e-s doivent alors bricoler et, parfois, mettre la main au portefeuille pour combler les manques. C'est sans compter le matériel informatique nécessaire à domicile et tous les consommables s'y ratta-

cher ne doit être apporté par les parents à la rentrée scolaire. C'est une subvention annuelle approuvée à 60% par l'élève uniquement en matière pour le moment qui permet leur achat. Dans ce budget, les enseignants-e-s doivent penser leurs emplettes pour l'année scolaire complète, comprenant les classeurs, les outils scripteurs, les jeux, le matériel artistique, les ingrédients de cuisine... Mais il peut aussi servir pour les sorties culturelles ou les séjours. En passant une commande en mai-juin pour l'année scolaire suivante, les enseignants-e-s doivent largement anticiper l'acquisition de matériel et l'ensemble des activités. Et ce, sans nécessairement connaître le nombre d'élèves présent-e-s en classe ou dans le cycle, les projets menés, les sorties organisées en écho aux besoins qui jaillissent... Ce montant doit être dépensé pour le 31 janvier de l'année suivante, sinon il est perdu et doit être remboursé. Peu de place laisse à ce qui se passera réellement dans la vie de la classe et, encore moins, aux impressions qui jalonnent une année d'école! La réalité se trouve filée au trépan du matériel avant même que la rentrée n'ait lieu. Ce fonctionnement empêche de faire des choses différentes, de se laisser porter par les élèves, de s'adapter de ce qui avait été réfléchi en amont. Du

Et si à l'école, dans les salles des profs en particulier, nous n'entendons plus certaines phrases ! C'est autour de cette idée que s'organise cette chronique mensuelle : une idée toute faite à contredire, une affirmation si souvent répétée qu'elle s'ancre en nous sans réels fondements. Un temps pour s'arrêter sur ces phrases... Pour les réfléchir, les questionner et ouvrir la discussion.

Pour recevoir cette chronique directement dans votre boîte mail, il vous suffit d'écrire à [ecole.cemea.be](mailto:ecole.cemea.be).

**« À L'ÈRE.LIBRE » La lettre d'infos de la mission Numérique, pour un numérique libre, éthique et critique**



Une lettre d'infos numérique [libre] est née. Elle paraît tous les deux mois et présente deux types de contenus : d'une part, des textes de réflexion sur l'usage du numérique et son influence sur notre société actuelle et d'autre part, des partages et ressources autour de la problématique, tels un article à lire, un podcast à écouter, un site à visiter.... Pour un numérique libre, éthique et critique.

**ABONNEZ-VOUS À LA LETTRE D'INFOS NUMÉRIQUE !**

Pour plus d'informations vous pouvez écrire à [numerique.cemea.be](mailto:numerique.cemea.be)

# Une newsletter pour le Festival du Film d'Éducation - SOIF D'IDÉAL



[Le Festival du Film d'Éducation- SOIF D'IDÉAL](#) se dote d'une newsletter pour vous informer de ces dernières actus, des films et débats qui seront à l'affiche ainsi que d'autres infos utiles pour vivre ou revivre nos éditions.

**ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER FESTIVAL !**

Pour plus d'informations, [festival.cemea.be](http://festival.cemea.be).